IL MATTINO

Quotidiano

Fazi Editore

Data 09-10-2011
Pagina 22
Foglio 1

www.ecostampa.it

La biografia

Némirovsky come madre

Titti Marrone

È di per sé un romanzo la vita di Irène Némirovsky, la grande scrittrice scomparsa ad Auschwitz nel 1942, autrice di *Suite francese* e d'innumerevoli altri romanzi editi da Adelphi. E proprio mentre l'editore Calasso pubblica *Il signore delle anime* (Adelphi, pagg. 233, euro 18) esce in Italia il racconto della sua vita, scritto in prima persona dalla figlia minore Elisabeth Gille. S'intitola *Mirador-Irène Némirovsky mia madre* ed è ben più di uno sguardo sull'esistenza della scrittrice russo-francese: è un singolare caso di scrittura mimetica. Qui la Gille, editor di narrativa che ha tenuto a battesimo autori come Françoise Sagan, si cala a tal punto nell'esistenza materna da diventare la sua voce, la sua penna, arrivando a replicarne non solo lo stile letterario, ma perfino la visione del mondo e il sentire nelle vicende più tragiche. Di suo, vi aggiunge la conoscenza del *mainstream* letterario francese, che all'apparizione del libro-rivelazione - il sorprendente *David Golder* - tributò alla ventiseienne Iréne tutte le lusinghe del successo (l'editore Grasset le propose perfino di abbassarsi l'età a 24 anni per far più scalpore), per poi abbandonarla al suo destino all'inizio della persecuzione antiebraica. Ma a rendere la narrazione struggente è la triangolazione tra la fatua madre di Iréne - che la implorò di abortire quando la seppe incinta, per non apparire nonna, quindi vecchia - la scrittrice e questa figlia che le tributa l'omaggio di una scrittura accudente, profonda, che si ferma alla soglia dell'orrore della deportazione, la accarezza come un sogno a lungo sognato e poi la lascia andare.

Il personaggio
Il racconto della vita della scrittrice morta ad Auschwitz affidato alla figlia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Elisabeth Gille
Mirador. Irène Némirosky mia madre
Fazi, pagg. 354, euro18

22 Libri
Sguardo all'estate della giovinezza
Casa

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fazi Editore